

# IZAPA VISITORS CENTER

## Restores Temple Ruins (ca. 600 BC to 100 AD) & Stela 5 “Tree of Life”

IZAPA, MEXICO 2017

**PROPRIETOR:** Antonio D’amiano Atristain

**ARCHAEOLOGIST:** V. Garth Norman

© ARCON, 2017 V. Garth Norman



Civilizations: **Olmec (pink, yellow, brown) 2000-500 BC** Jaredite  
★ **Izapan-600 BC-200 AD** Nephite & Popol Vuh, **Mayan 200-900 AD** Lamanite







L=

19

42

Smithsonian



R=

19

65

Garth Norman



Izapa Visitor Center  
is on top of Mound 23





Antonio D'amiano Atristain: owner of Izapa Visitor Center; Outdoors with wife Mirna Janet & artist Israel Ramos. Stelae 5 & 11=harvest season.





South Entrance. Stela 89 depicts resurrection of a man being released from his 'bands of death' as he gazes at winter solstice rise.





Murals on the east wall record Izapa's eastern horizon calendar observatory. Mounds and monuments are oriented to their sun, moon and Venus calendar azimuths. Venus+ N. standstill rises on Tajumulco peak.



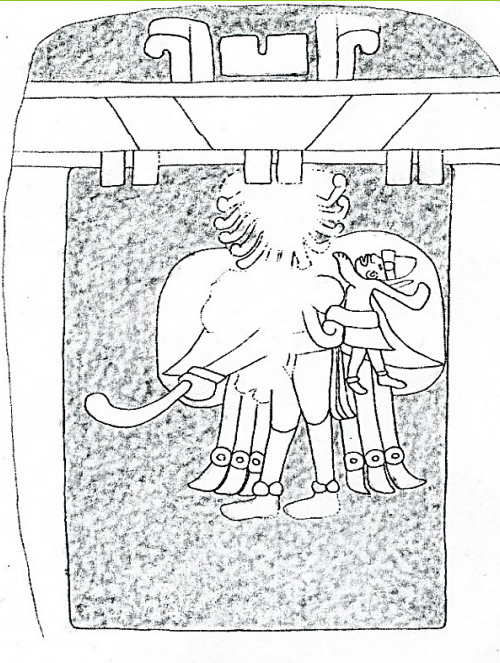




Tacana Volcano on North wall is the path to heaven. Man like a butterfly reborn (Stela 28) flies into heaven at summer solstice.



Stela 9 Sun God with butterfly wings carries a resurrected man into heaven as shown in the mural.







# Izapa Stela 25 1,000+ years before Popol Vuh

Possible ancient origin of this sacred book of the Ki'che Maya. This sculpture may relate to a creation myth battle to defeat the powers of darkness represented by the Venus bird as Evening Star, defeated by the first man through the tree of life.



# IZAPA TEMPLE CENTER

Reconstruction  
Plan showing

pyramids & mounds  
oriented to  
the north  
Tacana Volcano  
river & ponds

© 2017- ARCON,  
V. Garth Norman





# 3 Aisles: Stela 5 "Rosetta Stone" / Mid-east Cubits / Observatory



**Group B**  
 Lines point  
 to the Zenith  
 sunrise  
 August 13  
 and  
 April 30

Grupos representan  
 verticales y las  
 temporadas del año.

Groups represent the  
 cardinal directions and the  
 seasonal months of the year.

© 2015 ARCON - V. Garth Norman

El árbol y el panel cielo de estela 5 se miden con incrementos del código de Babilonia.  
 The Stela 5 tree and sky panel are measured with increments of the Babylonian cubit.

Los códigos babilónica y egipcio fueron descubiertos por primera vez en 1983 por el arqueólogo V. Garth Norman de ser las mediciones de las antigüedades en Izapa. Posteriormente él descubrió que se utilizaron para construir las antigüedades por toda Mesoamérica.

The Babylonian and Egyptian cubits were first discovered in 1983 by archaeologist V. Garth Norman to be the measurements of the antiquities at Izapa. He subsequently found they were used to build antiquities throughout Mesoamerica.

© 2015 ARCON - V. Garth Norman

En 1973, el geógrafo Vicente Malinche...  
 In 1973, Geographer Vicente Malinche...

El tronco de árbol de Estela 5 se compone de la imagen de la Vía Láctea, para expresar el viaje cósmico de la vida.  
 The Stela 5 tree trunk is composed in the image of the Milky Way to express the cosmic journey of life.

El arqueólogo Garth Norman descubrió...  
 Archaeologist Garth Norman discovered...

La salida del sol del solsticio de invierno (21 de diciembre) se alinea con Estela 5 y otros monumentos.  
 The winter solstice (December 21) sunrise aligns with Stela 5 and other monuments.

© 2015 ARCON - V. Garth Norman

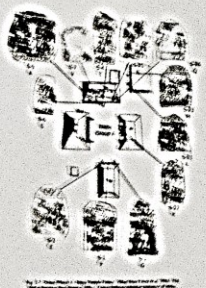
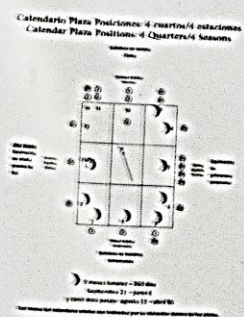
**IZAPA**  
**UN OBSERVATORIO MESOAMERICANO**  
 El dios del sol en la Estela 9 asciende al cielo con el espíritu de un hombre. Estela 5 se alinea a 21 de junio solsticio de verano.

**IZAPA**  
**A MESOAMERICAN OBSERVATORY**  
 The sun god on Stela 9 ascends to heaven with a man's spirit. Stela 5 aligns to the June Summer Solstice.

© 2015 ARCON - V. Garth Norman. Illustration by Rachel...



East  
sun rises  
mark  
dates:  
June 21  
to  
Dec. 21  
& back  
again to  
June 21.  
Stelae  
align to  
specific  
sunrises.



NORTE TAJUMULCO IZAPA ESTE NUEVO AÑO SUR

El calendario de este horizonte

**VENUS**  
Quetzalcoatl  
Morning Star  
Evening Star

**SUMMER SOLSTICE**  
(June 21) *Summertime*  
SOLSTICIO DE VERANO

**ZENITH SUN**  
Mercury  
Venus  
The Earth  
Central Solar

**WINTER SOLSTICE**  
(December 21) *Wintertime*  
SOLSTICIO DE INVIERNO

**SPRING NEW YEAR**  
(March 21) *Springtime*  
NUEVO AÑO VERANERO

**WINTER NEW YEAR**  
(December 21) *Wintertime*  
NUEVO AÑO INVIERNERO

1-16

1-16



Stela 10—Incense burner for the sun, with a human figure offering for man to ascend to the heavenly Tacama mountain.



Stela 9—The sun god descending from Tacama to Inagua, Prince-bird.



Stela 11—The sun god descending from Tacama to Inagua, Prince-bird.



Stela 12—The sun god descending from Tacama to Inagua, Prince-bird.



Stela 13—The sun god descending from Tacama to Inagua, Prince-bird.



Stela 14—The sun god descending from Tacama to Inagua, Prince-bird.



Stela 15—The sun god descending from Tacama to Inagua, Prince-bird.



Stela 16—The sun god descending from Tacama to Inagua, Prince-bird.



Stela 17—The sun god descending from Tacama to Inagua, Prince-bird.



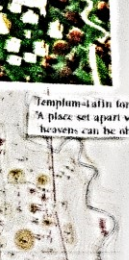
Stela 18—The sun god descending from Tacama to Inagua, Prince-bird.



Stela 19—The sun god descending from Tacama to Inagua, Prince-bird.



Stela 20—The sun god descending from Tacama to Inagua, Prince-bird.



Stela 21—The sun god descending from Tacama to Inagua, Prince-bird.

Templo = el templo  
"Un lugar apartado donde se pueden observar los cielos."



Templo=ain for Temple  
"A place set apart where the heavens can be observed."

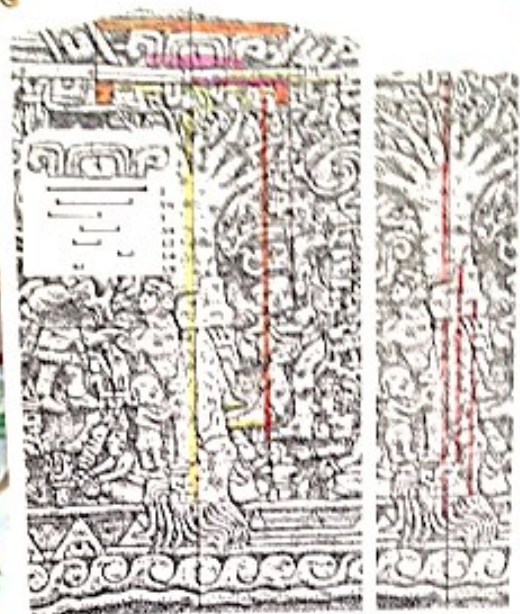


Stela 22—The sun god descending from Tacama to Inagua, Prince-bird.



Izapa  
Temple Center  
builders used  
Babylonian (49.5 cm)  
& Egyptian (52.5 cm) cubits  
to measure  
stone monument figures,  
world tree chronology, &  
architecture dimensions.

Middle Eastern geometry is  
the design plan.



El árbol y el panel cielo de estela 5 se miden con incrementos del codo de Babilonia.

The Stela 5 tree and sky panel are measured with increments of the Babylonian cubit.

Los codos babilónica y egipcios fueron descubiertos por primera vez en 1983 por el arqueólogo V. Garth Norman de ser las mediciones de las antigüedades en Izapa.

Posteriormente él descubrió que se utilizaron para construir las antigüedades por toda Mesoamérica.



The Babylonian and Egyptian cubits were first discovered in 1983 by archaeologist V. Garth Norman to be the measurements of the antiquities at Izapa. He subsequently found they were used to build antiquities throughout Mesoamerica.

© 2015 ARCON - V. Garth Norman





Estela 5 de Izapa, el Árbol de la Vida—  
la “Piedra de Rosetta” de Mesoamérica.

Izapa Stela 5 Tree of Life—  
the “Rosetta Stone” of Mesoamerica.

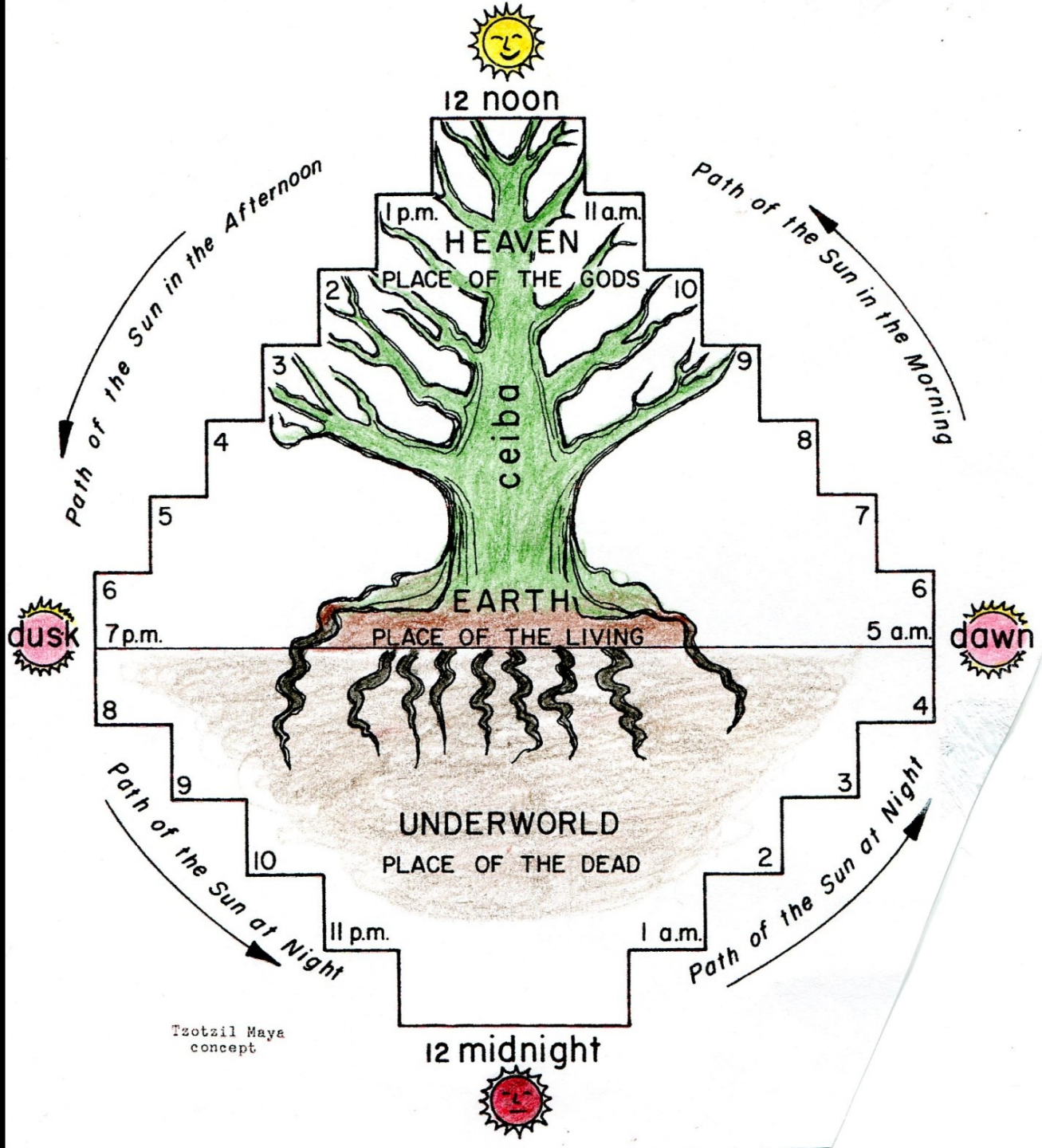
© 2015 ARCON – V. Garth Norman

Tree  
of  
Life

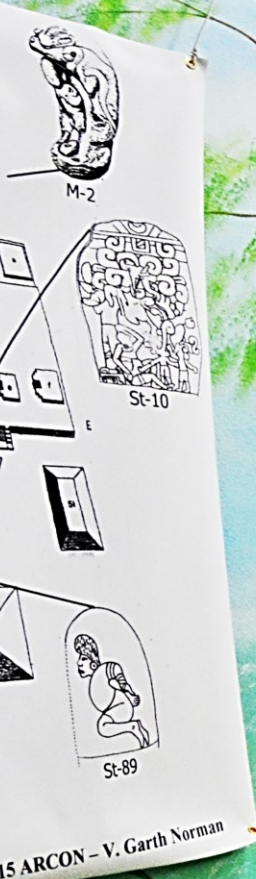
Izapa  
Left

&

Tzot-  
zil  
Maya  
Tree  
Right







**IZAPA Este Grupo B (East Group B)**

Las líneas del grupo B señalan el amanecer del Cent 13 de agosto y 30 de abril

**IZAPA Group B**

Lines point to the Zenith sunrise August 13 and April 30

**GRUPO B** - Los 4 lados representan los 4 puntos cardinales y las 4 meses de temporada del año.

**GROUP B** - The 4 sides represent the 4 cardinal directions and the 4 seasonal months of the year.

© 2015 ARCON - V. Garth Norman

**REPRESENTACIÓN DEL CALENDARIO**

El calendario maya es un sistema de cómputo que se basa en dos ciclos: uno solar y otro lunar. El ciclo solar se divide en cuatro estaciones: invierno, primavera, verano y otoño. El ciclo lunar se divide en meses y días. El calendario maya es un sistema de cómputo que se basa en dos ciclos: uno solar y otro lunar. El ciclo solar se divide en cuatro estaciones: invierno, primavera, verano y otoño. El ciclo lunar se divide en meses y días. El calendario maya es un sistema de cómputo que se basa en dos ciclos: uno solar y otro lunar. El ciclo solar se divide en cuatro estaciones: invierno, primavera, verano y otoño. El ciclo lunar se divide en meses y días.

**EL CALENDARIO MAYA**

El calendario maya es un sistema de cómputo que se basa en dos ciclos: uno solar y otro lunar. El ciclo solar se divide en cuatro estaciones: invierno, primavera, verano y otoño. El ciclo lunar se divide en meses y días. El calendario maya es un sistema de cómputo que se basa en dos ciclos: uno solar y otro lunar. El ciclo solar se divide en cuatro estaciones: invierno, primavera, verano y otoño. El ciclo lunar se divide en meses y días.

**IZAPA UN OBSERVATORIO MESOAMERICANO**

El dios del sol en la Estela 9 asciende al cielo con el espíritu de un hombre. Estela 9 se alinea a 21 de junio solsticio de verano.

**IZAPA A MESOAMERICAN OBSERVATORY**

The sun god on Stela 9 ascends to heaven with a man's spirit. Stela 9 aligns to the June 21 Summer Solstice.

© 2015 ARCON - V. Garth Norman. Illustration by Rachel Williams

**IZAPA UN OBSERVATORIO MESOAMERICANO**

Lugar de origen del calendario maya

La estela 50 de Izapa se alinea con Ven Estrella de la Mañana, que se levanta sobre el monte Tajumulco.

**IZAPA A MESOAMERICAN OBSERVATORY**

BIRTHPLACE OF THE MAYA CALENDAR

Izapa stela 50 aligns with the Morning Star rise on Mt. Tajumulco

© 2015 ARCON - V. Garth Norman







Izapa Stela 5

(Norman, *Izapa Sacred Space*, 2015)



Two photographs of stone stelae, likely from Izapa, showing carved figures and symbols.



Stela 18 - Incense burner offering for man to ascend to the heavenly Tzucur monument

Stela 18 - Incense burner offering for man to ascend to the heavenly Tzucur monument



Stela 8 - The first of the stelae of the Tzucur monument





## Mesoamerican Base date:

August 13, 3120 B.C. (Generation=great Flood.)

## Izapa & Popol Vuh- Sacred Book of the Maya

“Creation by the gods”

“Flood destroyed wicked people”

“Corn people were created after the flood”

“Bearded foreigners came from across the sea”

(Popol Vuh & Proskuriakoff)



# Izapa Tree of Life World Tree

“Rosetta Stone”

1. Life cycle (R-L) =  
Rain falls on right  
Water under tree  
Evaporation glyphs  
on the upper left  
water rises to  
heaven.

2. 12 Roots = Quiche  
Maya Ancestors

